

REZENSION

BDKJ im Bistum Hildesheim (Hrsg.)

Sei DU in tausend Tönen. Eine Text- und Liedersammlung für Firm- und Jugendgottesdienste

Düsseldorf (Verlag Haus Altenberg) 2004, 85 Seiten

Kurzinfo

Wer konkrete Texte und Liedvorschläge für einen Firmgottesdienst sucht, wird hier fündig. Gut die Hälfte des Buches bilden 38 Liedvorschläge (mit Notensatz und in der Abfolge einer Eucharistiefeier). Die übrigen Seiten füllen eine Übersicht über den Ablauf eines Firmgottesdienstes, Lesungs- und Evangeliumstexte, Schema einer Tauferneuerung, Fürbitten, Gebete für den Firmspendungsgottesdienst sowie Gebete zum Heiligen Geist.

Gesamteindruck

Das Buch macht unausgesprochen auf die Wichtigkeit der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten überhaupt und von Jugend- und Firmgottesdiensten im Besonderen aufmerksam. Dazu gibt es hier eine brauchbare Liedersammlung. Es ist aber zu vermuten, dass viele Gemeinden sich von ihrem lokalen Repertoire und lokal verbreiteten Liederbüchern leiten lassen werden. Wichtiger ist in jedem Fall eine gute Kooperation mit den zuständigen Kirchenmusikern oder mit Jugendchören und Jugendbands aus der eigenen Region.

Die wenigen vorgestellten Texte können die Vorbereitung einer Firmung erleichtern und vertiefen. Hervorzuheben ist, dass dieses, mit einem Vorwort des Hildesheimer Weihbischofs Koitz versehene Buch zwei alternative Formulierungen für das Taufbekenntnis (das im Firmgottesdienst feierlich erneuert wird) enthält, die noch nicht in die offiziellen liturgischen Bücher aufgenommen worden sind.

Patrik C. Höring